



**Bruselas, 12 de junio de 2020**

## **Socialistas y demócratas, defendemos la cultura en Europa.**

Nuestro panorama cultural, tan rico y diverso, es un componente fundamental de nuestras sociedades europeas y los sectores cultural y creativo son motores imprescindibles de la cohesión social, el bienestar y el crecimiento económico. Nos empoderan para que expresemos libremente nuestras ideas, impulsemos el debate democrático y nos replanteemos el lugar que ocupamos en el mundo que nos rodea. Sin un apoyo adecuado, es posible que parcelas inmensas de nuestro panorama cultural no sobrevivan a la crisis.

Las decisiones que se tomaron al inicio de la pandemia para proteger vidas han tenido un impacto en la cultura mayor que en la mayoría de los demás sectores: se cerraron librerías y museos, cines y sets de rodaje, salas de conciertos y festivales para evitar la propagación del virus. Incluso a medida que estas restricciones empiezan a levantarse en toda Europa, los sectores cultural y creativo, sus trabajadores e intérpretes se enfrentan a una realidad muy diferente a la de hace menos de tres meses.

No nos podemos permitir que estos sectores sufran. Su contribución anual a la economía de la UE asciende a cerca de medio billón de euros y en ellos trabaja el 7,5 % de la mano de obra. No se trata solo de una cuestión de cifras. La cultura europea tiene un valor intrínseco y la capacidad de inspirar a ciudadanos tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. En estos tiempos difíciles, son muchos los que se han refugiado en la cultura y el arte.

Es por esto que nosotros, los ministros de Cultura socialistas y demócratas, en consonancia con el Grupo de Socialistas y Demócratas del Parlamento Europeo, pedimos a la Comisión Europea y al Consejo Europeo que sitúen a los sectores cultural y creativo en el centro de la recuperación:

- En primer lugar, y con carácter de extrema urgencia, consideramos que la cultura debería ocupar un lugar destacado en las medidas económicas de emergencia. Pedimos que en el fondo de recuperación «Next Generation EU» se dediquen fondos suficientes a los sectores cultural y creativo.



[www.pes.eu](http://www.pes.eu)



[www.facebook.com/PES.PSE](https://www.facebook.com/PES.PSE)



[www.twitter.com/PES\\_PSE](https://www.twitter.com/PES_PSE)



Partido de los Socialistas Europeos

10-12 Rue Guimard

B-1040 Bruselas

Bélgica

- En segundo lugar, estamos profundamente preocupados por los recortes que se han propuesto al programa Europa Creativa de cara al próximo presupuesto de siete años. Sin apoyo suficiente no es posible que la cultura europea florezca a largo plazo, motivo por el que reclamamos un incremento de la financiación de Europa Creativa en el próximo marco financiero plurianual.
- En tercer lugar, la actual crisis ha puesto de manifiesto, más si cabe, el potencial de los medios digitales para crear, interpretar, explorar, compartir y vivir la cultura. Con una Plataforma Cultural Europea, la riqueza y diversidad de nuestro panorama cultural europeo sería más accesible para un número mayor de nuestros ciudadanos, al tiempo que se reduciría nuestra dependencia de proveedores extranjeros.

Estamos decididos a presentar estas propuestas en los próximos meses. Como miembros de la familia socialista y demócrata del PSE, lucharemos por un futuro progresista, dinámico y sostenible para la cultura.

Dario Franceschini, ministro de Bienes y Actividades Culturales y Turismo, Italia  
Presidente de la Red Ministerial sobre Cultura del PSE

Lubomír Zaorálek, ministro de Cultura, República Checa

José Herrera, ministro de Patrimonio Nacional, Artes y Gobierno Local, Malta

Graça Fonseca, ministra de Cultura, Portugal

José Manuel Rodríguez Uribes, ministro de Cultura y Deporte, España

Pedro Marques, diputado al Parlamento Europeo, coordinador del S&D y el PSE para la aplicación de nuestro programa de trabajo de la Comisión progresista

Petra Kammerevert, diputada al Parlamento Europeo, coordinadora del Grupo S&D en la Comisión de Cultura y Educación del Parlamento Europeo